

Primer Grado Teleschool Lesson Plans

Semana 5

Manning Oaks Elementary School

Cada día, los estudiantes completarán 25 minutos de lectura/ELA, 25 minutos de matemáticas y 10 minutos de una actividad de un área de especial. Entendemos que algunos estudiantes no tienen acceso a la tecnología y por lo tanto estamos proporcionando una variedad de actividades para elegir, algunos que requieren tecnología y otros que no.

Además de las actividades que se enumeran a continuación, anime a su estudiante a ir en iRead (lectura) e iReady (matemáticas) a través de ClassLink: <https://launchpad.classlink.com/fcs>. Los estudiantes también pueden acceder a BrainPopJr. y MackinVIA a través de ClassLink.

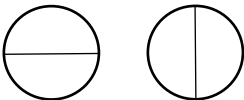
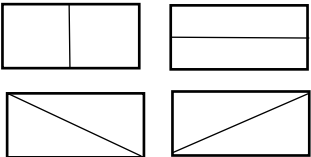
**Por favor ayude a su hijo a mantener todo el trabajo, etiquetado con su nombre y fecha.
Este trabajo se recogerá al regresar a la escuela de su hijo. Se requiere que las asignaciones se completen.**

	Lunes 4/20/20	Martes 4/21/20	Miércoles 4/22/20	Jueves 4/23/20	Viernes 4/24/20
Lectura	<p>Hoy quiero enseñarles que es importante cuando leen una historia prestar atención al personaje y lo que está sucediendo en la historia. Estos se llaman los eventos.</p> <p>Lea la historia Maisy y responda a las preguntas de comprensión que la conlleva. (Consulte el sitio web para ver el libro y las preguntas)</p>	<p>¡Hoy quiero enseñarles que es importante prestar atención a las cosas que suceden en la historia y lo que hizo que sucedieran!</p> <p>Escuche la historia <u>If You Take a Mouse to School</u>. https://www.youtube.com/watch?v=JsPTIhR9gjE</p> <p>A continuación, complete la hoja de trabajo: “Cause and Effect”</p>	<p>Hoy quiero enseñarles que cuando leen libros de no ficción, tienen características del texto – “text features”.</p> <p>Las características del texto son diferentes herramientas que un libro de no ficción utiliza para ayudarle a aprender, por ejemplo, tabla de contenido, encabezados, mapas, diagramas y más.</p>	<p>Hoy quiero enseñarles que cuando leen libros de no ficción es importante prestar atención a lo que están aprendiendo.</p> <p>Lea el pasaje de no ficción llamado Birds. A continuación, responda a las preguntas de comprensión. (Consulte el sitio web para el pasaje y las preguntas)</p>	<p>Hoy quiero enseñarles que podemos aprender sobre el mundo cuando leemos libros de no ficción.</p> <p>El miércoles fue el día de la Tierra.</p> <p>Hoy lea el pasaje de no ficción llamado Earth Day y completa las preguntas y la actividad. (Consulte el sitio web para el pasaje y las preguntas)</p>

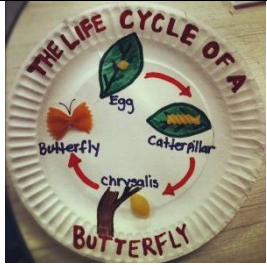
	<p>Complete las preguntas y cárguelas en Seesaw.</p>		<p>Vea el video de BrainPopjr: "Reading Nonfiction".</p> <p>A continuación, complete el "Text Features Scavenger Hunt".</p>		
<p>Escritura</p>	<p>Hoy vamos a revisar escribir una narrativa personal o lo que llamamos un small moment story.</p> <p>Escuche la historia, <u>Night of the Veggie Monster</u>. https://www.youtube.com/watch?v=tzr0ZXj7gU4 <i>¿Esta historia fue de un día entero?</i> <i>¿Cómo tomó el autor un pequeño momento e hizo toda una historia de ello?</i> Haz una lista de ideas sobre pequeños momentos de tu vida (algo que te ha pasado o algo que has hecho). Elige</p>	<p>Hoy quiero enseñarles que cuando los escritores quieren escribir historias que cobran vida en la página, cuentan sus historias en pequeños pasos, poco a poco. Los escritores piensan en lo principal que hicieron y luego se preguntan: "¿Qué pasó exactamente, paso a paso, poco a poco?" ¡Recuerda, no queremos escribir una gran historia de sandía! Estamos escribiendo una pequeña historia de semillas.</p> <p>Escuche la historia, <u>Roller Coaster</u>.</p>	<p>Hoy quiero enseñarles que al igual que los escritores publicados, puedes hacer que tus historias tomen vida. Puedes 'descongelar' a los personajes en tus historias haciéndolos mover y hablar.</p> <p>Escuche la historia de nuevo, <u>Night of the Veggie Monster</u>. https://www.youtube.com/watch?v=tzr0ZXj7gU4 <i>¿Cómo hizo George McClements que sus personajes cobraran vida? ¿Cómo descongeló a sus personajes? ¿Cómo mostró que se están moviendo y hablando?</i></p> <p>Revisa las historias de pequeños momentos</p>	<p>Hoy quiero que pienses en los libros: <u>Roller Coaster</u> y <u>Night of the Veggie Monster</u>. Cuando lees libros escritos por otros autores y piensas: "¡Dios mío! ¡Acaba de hacer algo especial en su libro que quiero probar en mi propia escritura!" ¡Sigue adelante y Pruébalo en tu propia escritura!</p> <p>Piensa en la historia, <u>Night of the Veggie Monster</u>. https://www.youtube.com/watch?v=tzr0ZXj7gU4 <i>¿Qué es algo que George McClements hizo en su escritura que podrías probar en la tuya hoy?</i></p> <p>Piensa en la historia, <u>Roller Coaster</u>. https://www.youtube.com/watch?v=tzr0ZXj7gU4</p>	<p>Hoy quiero enseñarles que cuando los escritores están listos para publicar, se aseguran de que su escritura sea fácil de leer. Una forma de hacerlo es usar una lista de verificación de edición que te recuerde todo lo que sabes acerca de ayudar a los lectores a leer tus historias.</p> <p>Elige tu historia favorita de pequeño momento de esta semana. Utiliza: ¡My Editing Checklist para ayudarte a hacer tu escritura fácil de leer!</p>

	<p>uno de esos pequeños momentos para empezar a escribir. ¡Usa el gráfico How to Write a Story para ayudarte a empezar!</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=SxbMMZpksE <i>¿Cómo cuenta Marla Frazze su historia paso a paso? ¿Está escribiendo sobre un gran tema de sandía como todo el día en el parque de diversiones o eligió un pequeño momento de semillas?</i></p> <p>Continúe escribiendo sobre su pequeño tema de semillas que eligió ayer. Si has terminado con esa historia, ¡comienza una nueva! Asegúrese de estar pensando en una idea, planificar (tocar y contar y luego esbozar cada página), a continuación, escribir- contar su historia paso a paso.</p>	<p>–“small moment stories” que has escrito esta semana. ¡Añade burbujas de voz y burbujas de pensamiento para hacer que tus personajes hablen! ¡Añade detalles en tus dibujos para hacer que tus personajes se mueven!</p> <p>Utiliza el grafico Ways to Bring Stories to Life</p>	<p>m/watch?v=SxbMMZpksE <i>¿Qué es algo que Marla Frazze hizo en su escritura que podrías probar en la tuya hoy?</i></p> <p>¡Prueba algo hoy en tu historia de pequeño momento que notaste en la escritura de George McClements o Marla Frazze!</p> <p>¡Utilice el grafico Learning Craft Moves from a Mentor Author!</p>	
--	--	---	---	--	--

		Utilice el gráfico How to Write a Story.			
Fonética	<p>Hoy quiero enseñarles que cuando quieres aprender algo nuevo puedes esperar que harás algunas cosas bien y algunas cosas que aún no están bien. ¡Por lo tanto, para seguir mejorando se puede estudiar y corregir sus errores! ¡Los errores también se pueden llamar bloopers!</p> <p>Mira estas oraciones y decide cual es el blooper.</p> <p>Sally is my Friend.</p> <p>I dressed up as a Super Hero.</p> <p>My Sisters are nice.</p> <p>I love Holidays.</p>	<p>Hoy quiero enseñarles que cuando aprenden algo nuevo, ese aprendizaje los prepara para aprender lo siguiente. Por ejemplo, ahora que has aprendido sobre qué tipo de palabras comienzan con mayúsculas estás listo para aprender que la buena escritura a menudo incluye exactamente ese tipo de palabras que necesitan mayúsculas.</p> <p>Revise el uso de mayúsculas en tu propia escritura.</p> <p>Sacar una de tus piezas de escritura terminada. Léelo lentamente y piensa en los nombres de personas, lugares,</p>	<p>Aprender las palabras instantáneas: everything, everyone, y myself utilizando los pasos descritos en el archivo adjunto: "Make it a Snap Word".</p>	<p>Hoy quiero señalarles que cuando están tratando de ser buenos en algo que pueden jugar para aprender más.</p> <p>Juega el juego: Capital Categories</p> <p>Para jugar, elegirás una de las categorías que se enumeran a continuación. Ajuste un temporizador para un minuto. A continuación, enumere todas las cosas que pueda en esa categoría que comienzan con mayúsculas. ¡Sólo tienes un minuto!</p> <p>Capital Categories</p> <p>books</p> <p>games</p> <p>stores</p> <p>snacks</p>	<p>Aprender las palabras instantáneas: after, always, y soon utilizando los pasos descritos en el archivo adjunto: "Make it a Snap Word".</p>

	<p>¿Do you have a favorite Weekday?</p> <p>You will visit your grandma in the Summer.</p> <p>Vuelve a escribir cada una de las oraciones y corrige el blooper.</p>	<p>fechas y cosas específicas.</p> <p>Entonces sé un valiente deletreador y añade esos detalles. Recuerde usar letras mayúsculas.</p>		<p>restaurants</p> <p>movies</p> <p>Ready.... Set.... Go!</p> <p>¡Juega de nuevo eligiendo una nueva categoría!</p>	
<p>Matemática</p>	<p>Esta semana comenzaremos a aprender sobre fracciones.</p> <p>Nota para los padres: En primer grado, los estudiantes aprenderán acerca de los términos iguales, enteros, mitad y cuarto. Consulte el glosario de fracciones adjunto para obtener definiciones y ejemplos. Usaremos las palabras escritas la mitad y la cuarta parte, pero no enseñamos la fracción numérica $1/2$ o $1/4$.</p>	<p>En matemáticas particionamos formas en partes iguales. Partición significa dividir en partes más pequeñas.</p> <p>Trabajaremos en dividir círculos y rectángulos en mitades y cuartos.</p> <p>Dibuja dos círculos en un papel y pártelos en mitades.</p>  <p>Explique que cuando una forma tiene dos partes iguales, las partes se denominan mitades. Señale cada mitad y diga "una mitad" -</p>	<p>Dibuja un círculo y particiona por la mitad. Colorea la mitad del círculo. Escribe "one half" debajo.</p> <p>Dibuja un segundo círculo y colorea todo el círculo. Escribe "one whole" debajo. Explique que cuando tienes una forma completa, no se divide en partes más pequeñas.</p> <p>Para explicar el concepto de una forma entera, utilice el ejemplo de una pizza. Cuando compras una pizza tienes una pizza entera. Después, puede dividirlo en</p>	<p>Hoy trabajaremos en la partición de rectángulos en dos partes iguales, o dos mitades. Los rectángulos se pueden particionar de muchas maneras. Mira los rectángulos de abajo. ¿Cómo sabes que están particionados por la mitad? (porque cada rectángulo tiene dos partes <u>iguales</u>).</p>  <p>Practique dibujando rectángulos y particionarlos por la mitad. ¡Asegúrate de que tus piezas sean iguales!</p>	<p>¡Ve a iReady math hoy!</p> <p>Si no tienes acceso a la tecnología, haz tu propio libro de formas. A continuación, le indicamos cómo hacerlo:</p> <p>Página 1 – Dibuja un círculo y escribe "one whole". Colorea todo el círculo.</p> <p>Página 2 – Dibuje un círculo, particione por la mitad y escriba "one half". Colorea la mitad del círculo.</p> <p>Página 3 – Dibujar un círculo, particionarlo por la mitad <u>de una manera diferente</u> y escribir "one half". Colorea la mitad del círculo.</p> <p>Página 4 – Dibuja un rectángulo y escribe "one whole". Colorea todo el rectángulo.</p> <p>Página 5 - Dibuja un rectángulo, particiona por la mitad y escribe "one half".</p>

	<p>Hoy veremos partes iguales y desiguales. Analice los términos enteros y partes iguales. Partes iguales son partes del todo que tienen el mismo tamaño. Las partes desiguales son partes del todo que no son del mismo tamaño.</p> <p>Complete el: Equal or Not Equal sort.</p>	<p>“one half” y escriba “una mitad” –“one half”. Dos mitades hacen un todo.</p> <p>Practique dibujar círculos y particionarlos por la mitad. ¿De cuántas maneras puedes dividir un círculo por la mitad? ¡Asegúrate de que tus piezas sean iguales!</p>	<p>partes más pequeñas e iguales.</p> <p>Completa la hoja de trabajo: Pizza Fractions Halves & Whole.</p>		<p>Colorea la mitad del rectángulo.</p> <p>Página 5 - Dibuje un rectángulo, particione por la mitad <u>de una manera diferente</u> y escriba “one half”. Colorea la mitad del rectángulo.</p>
<p>Ciencia</p>	<p>Hoy es el primer día de nuestra unidad de animales. Comenzaremos por aprender cómo hay muchos tipos diferentes de animales en el mundo. ¡Algunos tienen características similares, y algunos se ven muy diferentes! Pídale a su hijo que piense en su animal favorito. Pida a su hijo que se ponga de pie si nombra una</p>	<p>Cada animal tiene una cierta apariencia, o como se ve. Algunos aspectos importantes de la apariencia de un animal son las cubiertas corporales (piel, plumas, escamas) y el número de patas.</p> <p>Lea la pg 238 del Animals Text (en el sitio web de primer grado). Pídale a su hijo que mire las</p>	<p>Así como cada animal tiene un aspecto diferente, los animales también van de un lugar a otro de una manera diferente. Esto se llama movimiento y la forma en que un animal se mueve se basa en su apariencia.</p> <p>Lea el pg 239 del Animals Text. Pídale a su hijo que explique por qué un elefante no puede volar (no tiene alas) y por qué una serpiente no</p>	<p>La mayoría de los seres vivos cambian a medida que envejecen, al igual que los humanos. El crecimiento es una parte natural de la vida de un animal. Explique que las mascotas, como los perros y los gatos, por lo general se hacen más grandes con el tiempo y pueden cambiar en el color de su pelaje, pero de lo contrario todavía se ven similares. Hay algunos animales jóvenes que se parecen a sus padres, mientras que otros animales cambian</p>	<p>Hoy vamos a ver a otro animal que pasa por etapas de crecimiento. ¡Este animal es la mariposa!</p> <p>Mira el BrainPopJr. Video: “Butterflies”.</p> <p>Después de ver el video, dé a su hijo las tarjetas: Butterfly Life Cycle Cards. Que corte las tarjetas y las ponga en orden.</p> <p>Crea un proyecto del ciclo de vida de mariposa:</p>

<p>característica que describa a su animal. Algunos ejemplos son: ponerse de pie si su animal es grande, vive en el agua, tiene una cola, tiene 4 pies, etc. Repite el juego con otro animal. Al jugar a este juego rápido, su hijo puede ver que los animales caen en muchas categorías diferentes en función de sus características.</p> <p>Explique que los animales con características similares se colocan en un grupo. Estos grupos son mamíferos, reptiles, anfibios, aves, peces, invertebrados e insectos.</p> <p>Mira el video de BrainPopJr.: "Classifying Animals".</p> <p>Los estudiantes no necesitan ser</p>	<p>láminas y describa los animales que ve.</p> <p>Muestre más ejemplos de animales y su apariencia en el siguiente sitio: http://www.sheppardsoftware.com/content/animals/kidscorner/classification/kc_classification_appearance.htm</p> <p>Completa la hoja de trabajo "Animal Appearance".</p>	<p>puede caminar (no tiene piernas).</p> <p>¡Pida a su hijo que practique algunos movimientos de animales! Muestre el siguiente vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=26guG6wr5so</p> <p>Complete la hoja de trabajo "Animal Movement" y cargue en Seesaw.</p>	<p>de forma a medida que crecen.</p> <p>Lea la pag. 240 del Animals Text.</p> <p>Hoy nos vamos a centrar en los animales que pasan por la metamorfosis, o una transformación, a medida que crecen.</p> <p>Mira el video "Frogs" en BrainPopJr.</p> <p>Una rana crece en etapas, desde el huevo, hasta el renacuajo, un renacuajo con patas, una rana, luego una rana adulta. Pídale a su hijo que explique cómo esto es diferente de la forma en que crece un oso (refiérase a la imagen en la página 240 del Animals Text).</p> <p>Complete la hoja de trabajo "Animal Life Cycle".</p>	 <p>Materiales necesarios: plato de papel, marcadores, pegamento, una pasta similar a una semilla (huevo), pasta rotini (caterpillar/larva), pasta de concha (crisálida/pupa) y pasta bowtie -lazo (mariposa). Si no tiene estos materiales, pegue las 4 tarjetas del ciclo de vida de la mariposa en un plato o papel, asegurándose de que vayan en un círculo.</p>
---	--	--	---	---

	capaces de nombrar estas diferentes categorías, sino entender que los animales se agrupan en función de sus características.				
--	--	--	--	--	--