

Planes de lecciones de primer grado

Semana 7

Manning Oaks Elementary School

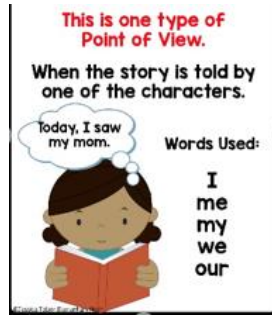
Cada día, los estudiantes completarán 25 minutos de lectura/ELA, 25 minutos de matemáticas y 10 minutos de una actividad del área de especiales. Entendemos que algunos estudiantes no tienen acceso a la tecnología y por lo tanto les estamos proporcionando una variedad de actividades para elegir, algunas que requieren tecnología y otras que no las requieren.

Además de las actividades que se enumeran a continuación, anime a su estudiante a ir en iRead (lectura) e iReady (matemáticas) a través de ClassLink: <https://launchpad.classlink.com/fcs>. Los estudiantes también pueden acceder a BrainPopJr. y MackinVIA a través de ClassLink.

**Por favor ayude a su hijo a mantener todo el trabajo, etiquetado con su nombre y fecha.
Este trabajo se recogerá al regresar a la escuela. Se requiere que las asignaciones se completen.**

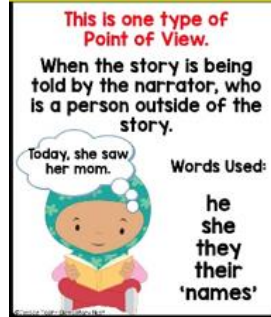
	Lunes 5/4/20	Martes 5/5/20	Miércoles 5/6/20	Jueves 5/7/20	Viernes 5/8/20
Lectura	Hoy, quiero enseñarles que es importante identificar quién está contando una historia mientras la lees. La vista desde la que se cuenta una historia se llama punto de vista. El punto de vista del que aprenderemos hoy es cuando la historia sea contada por uno de los personajes de la historia. Cuando una historia se cuenta desde el punto de	Hoy, quiero enseñarles que algunas historias son contadas por un narrador que no es un personaje en la historia. Cuando una historia se cuenta desde el punto de vista del narrador, es posible que veas palabras como él, ella, ellos, sus nombres o los nombres del personaje.	Escuchar el libro: <i>The Day the Crayons Quit</i> . https://www.youtube.com/watch?v=ZttMDho5HMw Este libro de ficción se cuenta desde el punto de vista de varios crayones diferentes. A veces, cuando leemos libros como este, el punto de vista puede cambiar a medida que leemos la historia. Es importante hacer un seguimiento de cual personaje está contando la historia.	Lea el pasaje titulado "Point of View Passage" en el sitio web de primer grado. Responda a las preguntas que siguen y suban a Seesaw.	Lea las siguientes historias en Tumblebooks (El inicio de sesión se puede encontrar en el sitio web de primer grado en la pestaña "websites"): Enemy Pie: https://www.tumblebooklibrary.com/book.aspx?id=4172 Biscuit: https://www.tumblebooklibrary.com/book.aspx?id=4229 Complete la hoja de trabajo: "Point of View Graphic Organizer" para ambas historias.

vista del personaje, es posible que veas palabras como yo, yo, mi, nosotros o nuestra en la historia.



Escuche a la señora Nunnally leer la historia: *A Tale of Two Beasts*. (ver sitio web de primer grado para el video)

Cuéntale a alguien sobre la historia. ¿Qué personajes están contando esta historia? Compara y contrasta la parte 1 y la parte 2 de la historia. ¿De quién era tu punto de vista favorito y por qué?



Leer el libro: *Harry the Dirty Dog* en Bookflix.
<https://bookflix.digital.scholastic.com/pair/detail/bk0031pr/story?authCtx=U.642726498>

¿Esta historia es contada por un personaje de la historia o un narrador? ¿Cómo lo sabes? Anota tus respuestas en una hoja de papel.

Trabajar en la narración de la historia: *The Day the Crayons Quit*. A medida que el punto de vista cambia en la historia, practique cambiar su voz para que suene como el personaje. Vuelva a contar la historia a alguien de su familia.

<p style="text-align: center;">Escritura</p>	<p>Esta semana estamos revisando la escritura informativa.</p> <p>Lección: Hoy quiero recordarles que antes de escribir un libro de enseñanza, planifiquen cómo irá su libro. ¿Y adivina qué? ¡Ya sabes cómo planificar tus libros de enseñanza! Planificas tus libros de enseñanza diciendo tu información a través de tus dedos y luego esbozando rápidamente algo que escribirás en cada una de las páginas. Al decir información entre los dedos, piense en el tema de cada página. Por ejemplo, si mi libro trata sobre tiburones, la primera página podría ser sobre cachorros de tiburón, la segunda sobre los cuerpos de</p>	<p>Lección: Ahora que ha planeado su historia y esbozado a través de las páginas, es el momento de nuestro siguiente paso... ¡Escribir! Una vez que un autor ha planeado su libro, se pone a trabajar escribiéndolo.</p> <p>Usted hace: Piense en los diferentes temas que se le ocurrieron ayer: sobre qué escribirá en cada página. Escriba la primera página de su libro de enseñanza. Elija al menos 1 estrategia de la hoja: How Can I Teach My Readers? anchor chart e inclúyela en esta página.</p> <p>Recursos: Utilice el: How to Write a Teaching Book anchor chart y How Can I Teach My Readers? anchor</p>	<p>Lección: Escritores, ya saben escribir en detalle. A veces olvidas hacerlo. Hoy quiero enseñarles que no sólo cuentan un hecho (un detalle). Ayudas a los lectores a imaginar el hecho (el detalle) y a entender por qué importa. Una forma de hacerlo es mediante comparaciones. Por ejemplo, en mi libro sobre tiburones estoy describiendo las partes del cuerpo de un tiburón. Puedo escribir "Un tiburón tiene muchos dientes. Sus dientes son tan afilados como un cuchillo". Estoy comparando el diente de un tiburón con un cuchillo porque ambos son muy afilados.</p> <p>Usted hace: Escriba la segunda página de su libro de enseñanza. Esto debería ser sobre el mismo gran tema (por</p>	<p>Lección: Hoy quiero recordarles que los escritores ponen detalles en sus libros de enseñanza para ayudar a sus lectores a entender. Los escritores añaden detalles en las palabras y los dibujos. ¡El uso de tamaño, forma y color en sus palabras y dibujos puede ayudar a agregar detalle! Al describir un cachorro de tiburón, quiero incluir información sobre su tamaño, y mostrar esto en mi dibujo. También debería etiquetar mi dibujo y añadirle una descripción a la foto</p> <p>Usted hace: Escriba el resto de su libro de enseñanza (al menos una página más). Elija al menos 1 estrategia de la hoja: How Can I Teach My Readers? anchor chart e incluírlo en estas páginas (una estrategia es agregar palabras de tamaño, forma y color, aunque se puede probar</p>	<p>Lección: Cuando un escritor edita su pieza de escritura, esto implica entrar a trabajar en cosas como escuchar todos los sonidos de una palabra o escribir con letras mayúsculas y luego implica retroceder para releer y pensar: "¿Qué más?" Los pintores también hacen esto. Se acercan al trabajo, luego se detienen para escanear su trabajo, y luego siguen con el trabajo de nuevo. Así que los escritores, como los pintores, se retiran para mirar su trabajo, luego siguen trabajando de nuevo para arreglar las cosas, y luego retroceden de nuevo.</p> <p>Usted hace: Es hora de editar su libro de enseñanza. Mira atentamente la puntuación, las mayúsculas y la ortografía de tu libro.</p> <p>Recursos: Utilice el: Ways to Spell Words chart para ayudarte hoy.</p>
---	--	--	--	--	--

	<p>los tiburones, y la tercera sobre lo que hacen los tiburones.</p> <p>Usted hace: Haz una lista de algunas cosas de las que sabes mucho - algo que sientes que podrías enseñarle a alguien. Elige tu idea favorita, a continuación, empieza a planificar su libro informativo.</p> <p>Recursos: Utilice el: How to Write a Teaching Book anchor chart para ayudarte a empezar</p>	<p>chart para ayudarlo hoy.</p>	<p>ejemplo/ Tiburones), pero debería ser una idea más pequeña (por ejemplo/ Todo sobre los cuerpos de los tiburones). Elija al menos 1 estrategia de la hoja: How Can I Teach My Readers? anchor chart e incluirlo en esta página (una estrategia es hacer una comparación, aunque se puede probar una estrategia diferente).</p> <p>Recursos: Utilice el: How to Write a Teaching Book anchor chart y: How Can I Teach My Readers? anchor chart para ayudarte hoy.</p>	<p>una estrategia diferente).</p> <p>Recursos: Utilice el: How to Write a Teaching Book anchor chart and How Can I Teach My Readers? anchor chart para ayudarte hoy.</p>	
<p>Fonética</p>	<p>Hoy quiero recordarles que hay sonidos que se pueden deletrear de diferentes maneras, como /ər/. El sonido /air/ también se escribe de muchas maneras diferentes. Para deletrear bien,</p>	<p>Hoy quiero enseñarles que, así como ustedes pueden compartir y aprender de sus errores de escritura, también pueden compartir y aprender de sus errores de <i>lectura</i> y pensar: '¿Qué tipo</p>	<p>Hoy quiero enseñarles que es bueno encontrar las palabras en que a menudo te equivocas y prestarles atención. Si sigues equivocándote en la misma palabra una y otra vez, puedes intentar inventar una manera- un truco o</p>	<p>Hoy quiero recordarles que la forma más fácil de aprender una palabra es averiguar por qué la palabra está escrita de tal manera. Muchas y muchas de las ortografías tienen perfecto sentido. También quiero enseñarles que las</p>	<p>Hoy quiero enseñarles que los escritores pueden juntar algunas palabras instantáneas (snap words) para hacer palabras más largas cuando están escribiendo. ¡Estas se llaman palabras compuestas! Algunas palabras instantáneas se combinan bien, pero no todas. ¡Es como un rompecabezas!</p>

tendrás que confiar en tus ojos, así como en tus oídos, utilizándolos para notar qué partes de una palabra se ven mal.

Maneras en que el sonido /air/ se puede deletrear

air	pair
are	stare
ear	wear
ere	there

Arregla los errores en las siguientes oraciones:

When I went camping I saw a huge bere.

Be careful going up the stears!

After you get up from your seat, push in your chare.

When we shair, things are fare.

de errores estoy haciendo una y otra vez? ¿Cómo puedo aprender palabras complicadas?"

Cuando estés leyendo hoy recuerda buscar palabras donde esa R mandona cambia el sonido de la vocal antes de ella.

¿Estás listo para una fiesta de baile de la R mandona?

Escucha el video musical: Electric Company's Bossy R

<https://www.youtube.com/watch?v=Q1bpT3YNN50>

una pequeña rima o historia o canción- para ayudarte a recordar cómo deletrear esa palabra difícil.

Estudie estas tres palabras. Trate de inventar una pequeña historia o una manera de recordar cómo deletrearlas.

here
there
where

¡Comparte tu pequeña historia o forma de recordar cada palabra con un miembro de la familia o enviándola a tu maestra!

ortografías que *no* tienen sentido a menudo son complicadas en un solo lugar.

Piensa en la palabra: *from*. La mayor parte de la ortografía de *from* tiene todo el sentido. Es sólo la *O* que es difícil.

Mira las siguientes palabras instantáneas. Estudialas parte por parte y luego ordenalass en las columnas: "Spelled like it sounds" y "Tricky". Marca las partes de palabras complicadas (tricky) que no están escritas tal como suenan (spelled like it sounds).

for
look
like
they
you

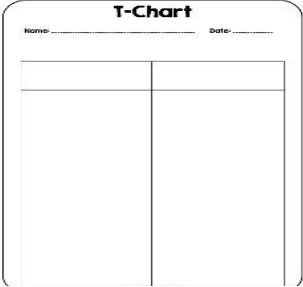
Spelled Like it Sounds	Tricky

Use las "word walls" de kindergarten y primer grado para practicar la combinación de diferentes palabras instantáneas para hacer palabras compuestas más largas. Cuando encuentre una nueva palabra compuesta, escríbala en una pizarra o papel.

¡Intenta hacer oraciones con tus nuevas palabras compuestas!

(Los enlaces a las "word walls" de kindergarten y primer grado están en el sitio web de aprendizaje digital.)

<p>Matemática</p>	<p>Esta semana revisaremos la Unidad 6 de Matemáticas.</p> <p>Lección: Hoy revisaremos las tablas de conteo y los gráficos de barras. Sabemos que cuando estamos haciendo tablas de conteo, una marca de conteo representa el número 1. También sabemos que una caja en un gráfico de barras representa el número 1.</p> <p>Usted hace: Completar la actividad, <u>Snacks for Sale Tally Chart and Graphing</u> en SeeSaw.</p>	<p>Lección: Hoy vamos a revisar el aspecto de las formas, el número de lados, el número de vértices, la comparación de formas, la definición de atributos de formas y la partición de formas en mitades y cuartos. Completaremos juntos los números 1-4 de nuestra Guía de estudio de la Unidad 6.</p> <p>Usted hace: Complete los números 1, 2, 3 y 4 en la Guía de estudio de la Unidad 6.</p> <p>Recursos: Mire el video: <u>Week 7 Math Study Guide- Part 1 (#1-4)</u> en nuestro sitio web de primer grado para obtener ayuda con la guía de estudio o para revisar sus respuestas!</p>	<p>Lección: Hoy revisaremos las partes sombreadas de las formas, practicaremos saber qué forma sombreada es más y responderemos preguntas basadas en un gráfico de barras. Completaremos los números 5-8 en nuestra Guía de Estudio de la Unidad 6.</p> <p>Usted hace: Complete los números 5, 6, 7 y 8 de la Guía de estudio de la Unidad 6.</p> <p>Recursos: Mire el video: <u>Week 7 Math Study Guide- Part 2 (#5-8)</u> en nuestro sitio web de primer grado para obtener ayuda con la guía de estudio o para revisar sus respuestas! http://moefirstgrade.weebly.com/video-lessons.html</p>	<p>Lección: Has aprendido mucho sobre formas 2D, formas 3D, definición de atributos de formas, particiones de formas, tablas de conteo y gráficos de barras. ¡Hoy vas a mostrar todo lo que sabes en tu Prueba de la Unidad 6! ¡Buena suerte y tú puedes hacer esto!</p> <p>Usted hace: Inicia la Prueba de Matemáticas de la unidad 6.</p>	<p>Lección: Hoy completarás la Prueba de Matemáticas de la Unidad 6. ¡Recuerdas todo lo que ha aprendido y hazlo lo mejor posible!</p> <p>Usted hace: Complete la Prueba de Matemáticas de la Unidad 6. Suba la prueba en Seesaw o envíe una foto por correo electrónico a su maestro.</p>
--------------------------	--	--	---	---	---

		http://moefirstgrade.weebly.com/video-lessons.html			
Estudios Sociales	<p>Durante las próximas dos semanas vamos a aprender sobre finanzas personales, ahorro y gasto de dinero junto con bienes y servicios.</p> <p>Mira el video en BrainPopJr. "Spending and Saving".</p> <p>Analice estas preguntas y respuestas con un adulto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son algunas de las maneras en que los adultos pueden ganar dinero? • ¿Qué es algo para lo que estas o podrías estar ahorrando? 	<p>Escuchar el libro: <i>Alexander Who Used to be Rich Last Sunday</i> https://www.youtube.com/watch?v=t80NiN5wN8Y</p> <p>Piense en cuánto gastó Alexander en cada cosa. ¿Crees que gastó su dinero sabiamente o no? Explicar por qué o por qué no.</p>	<p>Ver el video de BrainPopJr.: "Needs and Wants"</p> <p>Completa la hoja de trabajo: Needs and Wants.</p>	<p>Escuchar el video: Lily Learns About Wants and Needs https://www.youtube.com/watch?v=dtkpzpv4VUo</p> <p>Hacer un gráfico t como este en un pedazo de papel.</p>  <p>Una etiqueta lateral: Needs (necesidades) Otra etiqueta lateral: Wants (deseos)</p> <p>Escribe o dibuja 3 o más necesidades que tengas y 3 o más deseos que tengas. Recuerde que las necesidades son algo que tienes que tener para mantenerte saludable y seguro.</p>	<p>Escuchar el libro: <i>Those Shoes</i> https://youtu.be/zUUtkgZGbE8</p> <p>¿Qué aprende el personaje principal? ¿Qué quiere? ¿Por qué los quiere? ¿Cuál fue la solución a su problema?</p>

	<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué puedes hacer para ganar dinero para ahorrarlo?• ¿Puedes conseguir todo lo que quieres? ¿Por qué no?				
--	---	--	--	--	--